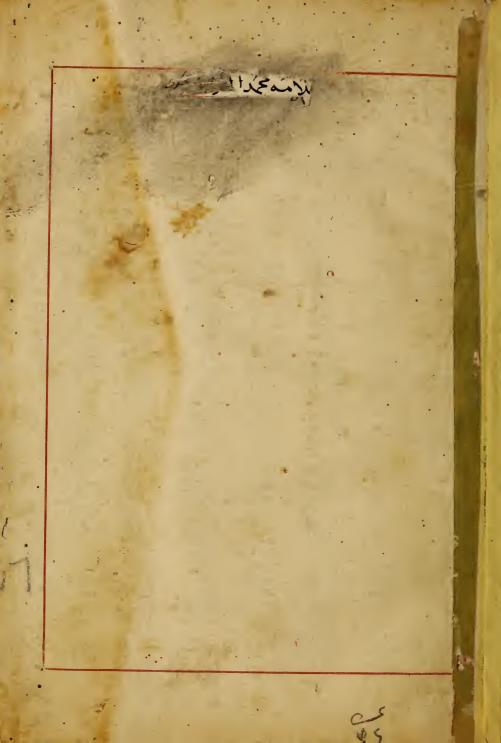


عنواله المهمات نې نځيرالادتات ع ك ليوز النخ فيرالنوفي الموضا





-									1					
الرد	لمئداً الطع ال	صُدا	علىال	N	Arm	C 4 3	الماز	يض	نثهدر	مُلم	ولى	بجد		
	اطع	18:	كانون	85	كانو	ن ل	ستثر	8.	انشرين	IJ,	اربا	-		
M	0	0	2	>	7	2	>	7	·	7	ب			
W	مست	0	طود	य	کہ	ور	هتر	4	.باب	<u>"</u>	ىتود		js	. 1
	ح الح				9))		ب		7	7		1
	د الح	ی	جد	_	فؤس	ب	عفز	ت	ميزا	عل		>		?(-)
	2 2		2	0	ىن	2	ده	ت 3 4 نيط بنط		7	ىە		_	
		ر ک	يو	کو	ىو	1	مو	1	6	3	ىو	رد	2	است
	ط ا		تط	كظ	3	1	2	عج ا	رو	کور	12	٦٢	ف	7
	ا د	29	2	27	بط	2	عط		12	کح	بط	90	कर क्रिक्टिंड	PENSOT >
	کب	2	کِ	मै	5	5	رکا	. ع: س	与	5	5,	ده	4	-
	>	- d	<u>\$</u>	<u>ح</u> ما	كب	0	<u>د</u>	تر	- R	رک بط	دی	- b	بط	-5
	٥	ا كا	که	لو	کد	9	25		٤	٤	35	1	مو	<u>~</u>
1	و ا	3 2	25	إلا	کو		کوه		کد	رو ده	کو	السا		
	18	ندل	150	لط	چکو	2	چکو -	بو	250	مر	55	3	2	
7	100	نه د	11 3	مد	کھ	1	کط		5,	Ę.	تحط	م		
1	J .	الع ا	٠	مد	0 7	1	4 7	23	7	ا ا	V 7	9	1 -	
1		مطا-	7	as	ٺ	<u>u</u>	ك	ينو	7 1	ط	ٺ	2		. /
P		3 5	٥	3	2	يد	2		2	5	3	3 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1		
3		کِ ا	9	bo	0	م	0		2	9	0	CB		X
		کدا	2	ن	و ع	رو	ر	نو	9	0	ر	25		
1	1	که د	<u>ط</u> ط	٤	2	2	3	4	7	2.	2	35		
I.	1	کو د	ما	من	ط	5	7	4	ط	5	ط	مهو		
P		My Seprenting the service of the ser	ب	- PENESES NECEDIAS STOS SERVE LEETE RECEPTION RESOL	J	SMESSIFIED MARCHET LE OLLO CI - MOS	SAL OPENLEO UNE - ARTINGES EN ESTINATORE VER	المالي المالية	FETEROLEONDE - STONES ESTINES APPRICE OF 15	3	FNETTON 60 CV 6-25 Myses Explosingles	وع		
5	1	15	ند	نط	×	٤	۶	بط	· ·	1	5	1 20		
	1 0	عط ا	مه	1	م	120	20	,	30		<u>ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	-		

こういい というつとといれてはなるとしているというというというというというころの TONLIGO UNG LARTON LA REMEATINEM LE PEN () VE TO LOO LY (-) Embres Ethelles long les En 6 - 1 Walled かんからからからからからしからとしているとしてしているというとして TIPLES BENEVER BASES CIENTAL LOCKERS COLONE いとなるとしているといるのではないないといっていることにいいい > 2 8 4 MB SE MES BES MES MED SE [2-17-12 EE E- EE G. MEGIEN LOOV & C-2 Provide REEMERAINEMARE Fre ECTTOLLOUVELLER CARACTERICE 25 NECTON LOOV VI -- BANKS REIMENTO PANTE

عكامتات لشهورف لسكا المكن ودعايق عصرواللأداللأ كه والمدين 3 کط کط ٥ 0 136 9 کھا 9 ٥ فاعلقالفرنخ كط > الصنفالية الكؤو ٥ 66. 0 > كط > 7 > Jz ف النكراو 9

فاسح

e

o Day

السنن العربية وتعلا صل أوابيل سنى الفنط والمافئ المناه والمناه والمنا لمرنداؤابلا إيام المراسي ورا لعان الم علامته اؤل المحترم 1 عالكمته اعال نوا مدحل تور 121660 3 914 1494 د ۱ 0 99 37. كا 84 ٤ リアック とうとり 15-2 42 1794 こと 99 7:71 V. っつつ 4 4 9 1 1794 ر 947 7 7 1 ٧٢ 144 991 طع っして 9418 9 っ رو 14 Vpc و IVV 8 994 00 20 منان ٥ 77 2 9 17 77 ىد کد رو はら 44 34 しってるしい 99 ITVA ٥ 14V9 ٥ 2 99 9 11 クノ ىه 1 ٥ and 944 ح 20 6) ۲ A ۲ | ۲ A ۳ 41-9 ݖ V8 V1 ٥ 7 7771 BA71 9 20 こということがい <u>ر</u> ع ٥ ノー 9999 1727 147 4 8 ١ 209 الما الما ٥ 2 9 9 2 بعا > ٥ 315/5 6 J しつ ٥ 1014 9 る。 8 9 0

いかれているという

> 4

-

وللشيكي	فابقالا	ع الفنطود	إسنو	يهوالمامني	نالعربا	بامرا لسنب	افي ا
فالامقاؤل المخترم	ازام المهورالقريه	()	د قاین الاس	سنين عربيه	ا زيامة للأكورا لعرب	سنى الفيد	و فارین الکرس
عودا و		17 1mpe 7	او	3 1.16	بستان جادرول جادنان دجب ش	المسا د المسا د المسا ه	رسار
عودا	- 3	وعرا د	8	101118	می استمار ای جا داول	سرسوا و	2
عرا د	آ بو ع	الاسرا و ال		الارا و	5 15	عروسا ا	とと
عزا و	2 5 -	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			5	> 1000	2
عرا و	V & .	अत्रुपा क्रिक्ट अक्षणा ८		7 1.7	7 50	ماس و	2 2 2
عزا و	۔ ایا	-		111/2 0 11/2 0 11/2 11/2 11/2 11/2 11/2	کر د د	1 1mm.	2
	17	1 1781	8	عهزا و	ر ر ر ر	2 1777	<u>ح</u> کک
3 118	ا مح) 1 my-	ij	ווידין ס	الم الم	عمدا و	1-
1 1.8	8 5,	۱۳۷۲ و - ۱۳۷۳ د	النامهم	2 1171	コンド	> (1441)	1 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1.8	マム:	1 - 1 myre	13	اسردا د	15 S	مرسوا د	۵
0 1.8	9 -	0 1774 0 1774	کد	ישיו פ	2 6 2 4 S	اعرس ا	المح
7 100	ועבויי	וופשון נבו		عرسوا ا	2 0	المرسور ف	ر ا ا
1 1141	ت يو س	1 1 1 V	26	0 11mg	2 93	0 1454	3
برا و.	43	1121171	اسا	ואשיו כ	三四	وعرسا و	J

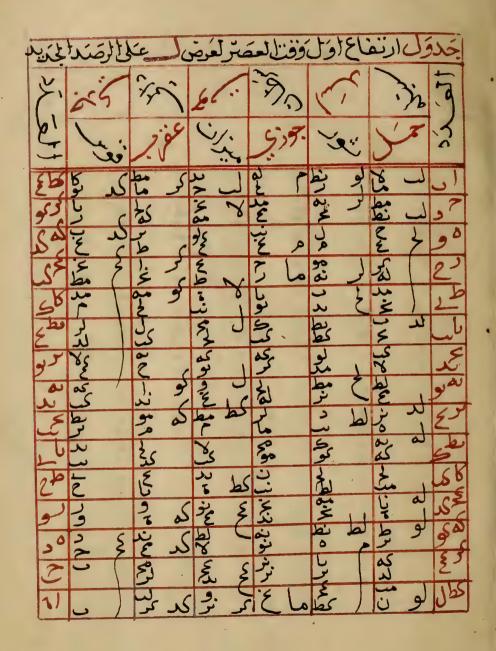
على مؤل المصّنا بحدّ يدألع ەرخ بيُك ابن ابنشا اينام المهورالعنوبيه ائام السهورالعزية : عالاتماؤل المحوم علامتة أفال توما على منه الأل المكرم علامة اول توم こうかん 一次にない سيّ الفيا امد حل نوم د فارق الاس ... ادعا مع الحم ţ f 1297 1299 1201 0 95 لط مما نه ىۆ 7 200 30 5 0 Z و 1.98 3 ٤ ر ۱ ٥ 3 ١ 97 よう د アンロッ 1 کو عا نو 120.1 120.1 120.8 120.10 つの 1.9 10 ちゃ J 3 とうらり 1249 س 25 こら 3 9 4 <u>و</u> ٥ • 14.9 لد とととろ こしてし 2 رسي ول بيم نافر جاداول عالما رجب 8.1 559 147E 1 pe 11 アン 4 امرة とと ٥ Irely عه 9 1447 1414 1417 1417 1417 2 1 20 D ۵ 20 1291 عو してしいまり むるしんち 11 Š و ٥ 9 كأ 2 يط こと 0 179 PC 8 147 105 .4 1497 1497 ببر 11) V ۵

- Vic Care Colaro

6 0 / 7 / 7 / 7 /

いってい シーラ

30 رو ه عو ندعه ع ف <u>سط</u> ف فد ف ٥ قد



نخا 13.5 ES 15.8.1 نع ٥ PO BANER مط <u>ال</u> الم アムした ور الوال ٥ مرو 日で日はいかん مامهدد とるとい مح ۵

w

ر کند	الصنال	لمخوالس_	لعرض ل	كارالزي	، فؤسل لني	وكنشف	إكار
بخ	25	Ser!	2/	- M.	" Engl	ورز	打雪
10	Lei	عفزجر	5	5,17.	Ye.	32	べ
293	ع به	2 2	ص کے ص و ن	ون بط	مر ع	ا بد	ال
53	کو نظ نا	ELMENACE E	ص و	2	لط کھ	م ا	5
200	2	الم الم	٤ .	ا نظ		و ط	٥٥
ح کی	کھا ک	1 kg	وط با	فد و مطاق المادة	مع ت ع	و طوري	2
كاڪ	و ع	\\ \tau \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	8 7	کی ا	ا م	7	20
بطح	ر ب	8	3	7	فيط ت	<u>1</u>	الم
توبو	ر ند	في مط	1 - 7	مر		7 /	2
20	يو ا	و مولاد	25.00 Prof. 1. 20	قد تخ	نج ق	کط کط مب	٦٧
عب	ع ا			ره و	ا کیا	مد نو نو	رط ا
20	کے	ف ا	الم كا الم	عد ا		P 8	5
20	بو <u>خ</u>		300	5	مد ف	م حق	120
90	2	کھ ا ا	الم المح	35	ا بد	ا ال	(4)
2	0	عط ہ	ه نا	ع کط	32	الم مح	25
5	~	ما (الم الم	8	المن الم	و ط ^ا (کب	1/25
1	ر م	太(ع نظ	3	12 7	2 1	h_1

2 2 2 いないのかの 90 ريم الرد المدور لطانه لعد るる ەبو نة SAENSE ON SIEBES رو N'CMENS NENC bo

ستمال.	لعرض ل	بالمري	بالغزو	لعَصَوا	ابرمن	فكالك	بخد
بالخ	25	Fri.	66.	-3	Carlo	1	119,
10	Ju:	Ties	Chi	5,5	کو:	5	75
300	لد لا	نه نه	لے مو	ا کت	مگر کے	2 6	ار
ويو	£ .	الم	لط	X	مع.	الم الم الم الم الم	57
مع	スと	Li Li	کم ر بط	مط نز د ن د	2 E	NE	٥٥
ح ک	MIN POST	الم	0 }	ن د	33 39 83 - 2013 13 13 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	لط نظ	رع
50	5	عط که	لر ن	بط کو	j	3	طر
نط ع	بو لو	کب بط	ومح	لظ	مه ند	مع	الي
ر بو	ها بح		مل محو	نا	هو ح بد	هد ا	عرد
مه	<u></u>	3 1	بط ح	ن نو ن د	که لر	ما و	انه
عرب	<u></u>	له ۶. لد بو	لو کے	ر کا	مو مح	र्भु	سوكح
1	ط	لد بو نح	لو ن	25	ک	ما نو	نطے
2 5	ط ر	ن مر	وه لط	کط لا	٨	مب و	کاک
رو		Ja J	و الما الما الما الما الما الما الما الم	からまとればれかれからによりであることであるというというというというというというというというというというというというというと	१ % । भूम ३ ४ ३ अ	20 September 8 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	32
20	و	لم	ک <u>ہ</u>	لر	ي يو	م د	كمكو
2	و	لِحِ	را	\$	مح مم مط ده مط د	كاد	وعج
131	さん	لد ياه	لو ٿ	ناس	مطد	(مد	كطل

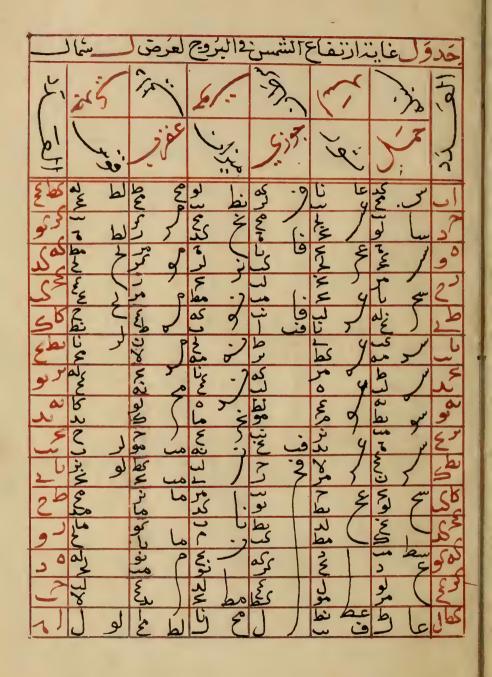
とどうし していいないいというと ٥ 4 وم مد مد 5 するととというとうないというというという MA BEMBER يط حا 400 1 x By By Che Ses of the man of the 10 gra gg 6 2 10 5 نو

اجدول جمتة ظهؤرا لفخرمن مقنطرة بطلعرص لعلى لقدرالجديد									
عُرُد	25	Fri,	8/-	-35°	3	ن کے	打有		
1.5	Le's	, se	٠٠٠٠	5,3.	ري الم	5-7	7,5		
کطع	کے کا	ک بح	ک د	کی کی	عي عي	ک ط	ال		
53	٧ (JUZDWARMSKARENTERNARWARMSKIENE	3	م خ ن	لو لو	\sim	مر		
200	Ze	W.S	ر (که بنو	المد	کہ	90		
عرك	R /	5	ا. الم	مهد کارد داره و اورد	عم	يه	الدح		
كاك	چي -	کھ کو	2 3	しょ	ا و	25	1		
نطح	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		The state of the s	کر ہ	ک کم	الل		
تربو	<u> </u>	2	کا نظ	کر کخ	بد بھا	ع ا	3		
لله	<u>ئ</u> م	لر لط	2	7	ک لایه انهه الای الای الای الای الای الای الای ال	سا ها	gr &		
ع	الم	58	3	لر لط	75	لو هر	الوكا		
الم	لإو	مه	ن ن	ما چ	Fe	50	40		
26	لط	مط	3	96	کد عج	مط ن	3		
رو		A'.	2	13 72 12 82 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	3 5	M383my 37	32		
50	10 g	ک نظ	2	مط	را	کے و	کهکو		
2		1 5	20	1:	بط کخ	ا ط	23		
1		((الم ح	کو تر	کے کچ	ر يو	كطل		

1	-/1	-1+15-1	10.	1/- 1	1 1101	FF 51: 13	
	مرلعرص	المهل	رسيجص	اربجعبد	روا ل اد	رص	جدر
بخ	:65	Say'	2/	3	1	られ	ta
لط	Lu:	عوزر	-	3,3	نع:	5	3,5
کط کے	مد رلا	7.Y	ر د	ا نط	م بخ	و مط	ار
53	مط	ما ط	بو بچ	11日の日のからはないといれ	ر بر	Etg Emich lempte	32
ركد	かる	کد کد	لر	ن مط	\$1	جي ا	90
SZ	و ما	1 1	مد	مرمد	کط کد	و د	رح
56	بر ک	کم محن کون ل کان	الم ع	ما	5 2	٥ کې	طر
نع کے	محر	ت د	و در ها دد و د در د	لط	ا وا	وم الط	4
تر ہو	لم لط	Jun Jago	کد لد	عاً	ر بر	3	عر
للم	جج	वर्ष	م مط	کی	نه	کب نو	سهو
عي	مهر برد دو د	ب عبنا	نو ۱ د	R R	<u>بر</u> پو	د نظ د نظ	مر بح
26	يه بز	الم الم الم الم الم	ط ب ڪ	Es .	لط لو	د نظ	بط
20	0	کط	مرا	کم	ب کط	ج	کاک
رو	2	مد	الم الم الم الم الم	ک	مو کب	of at Ers WE O I	ام کد
٥ د	1	مد مد	ط وع	ع	FN EPECS PERMS CIR MICHOLD IN SAFE	35	ومع
2	3	ىد د	5	ک	7	٢	35
1	بو کم	ید کد	له کی	ا ک	ے د	د ا	اعطل

إَجْدُ وَلَ ظَلَا وَلَ وَقَتْ الْعُصَّرِلْعُوصَ لِيمَا لَعُلَا لِصَّنَا لِجُدَّتِهِ										
7	:25	3	6/.	-3	E.	1	Ta			
19	Les.	rise	·);;;	9,5	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	50	7,0			
इष्ट	کو لا	ک جه	بط ہ	بد نط	ىدە بۇ	مط مط	ار			
53	مط مط کو م	1 3	34	نو (مد	لو کط	30			
250	نو نه د	کد	الم	مط	3	يح ا	90			
عرك	کر و	ام	مع ا	ا مو	عط کد	2 5	27			
کاي نظي	کت	2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3	ريط کي	- 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12	<u>ح</u> ه	س ع	طي			
	\$	ي ع	5	الط	وا	لط	الم			
٧	الط	5	S i	ما	به ي	35	ند			
3	مرا	25	مط مط	لِيُّ ا	نا	و کو	سفو			
2	ین ج	<u>کد ځ</u> که مد	ک بر کا د	كظ	\$	بر ہ	25			
1	ر بر	من من	5	ور مر چرک	الوا	بو نظ م	5			
2	36 0 6 4 6 5 C 5 38 EE R 25 C 5 C 5 C 5 C 5 C 5 C 5 C 5 C 5 C 5		2	35	کط	ا ا	کای			
9	11	مد لو	3 16	ک	کے	3	35			
20	<u>t</u>	الله على الله	ANGW. GW. ESS 10 8 C 1. 18 18 12 50 8 02. CT	£ &	MED EXAMINATION OF BENEVILLE OF	TE STANTE O TESTENSING TO STANTE SE	5 3			
5	= {	ال الح	کا کا		1	ل و	2 2			
12	15	و كد	ک لا	ا کیا	ىد د	تو_ []				

وَوَفِتِ السَ كابئوالزؤال 3 ٥ لو له 15 ا الما الما الما مط مه المح ں ڪ مط ひではりるないのからなり ہو کد ح <u>که</u> ع ت <u>ئە</u> 9 ط 8 16697 श्रे



Po 3 ٠ لو a way بحو MAS MAS لوط مه



مرائد الحم الحجم ويدا إغاند والوفني المديت الملك العتلام وإنعنا القيلاة والالتشله على بنام وعلاليه لتغيغ فيالانام مسكادة وسكالما دايين متلازمين بكواه الدهزر والإبام وتجسك ففذه جداول وتبتذالتناول سفلة النداول فيعكم مفسا ا وائل السّنان العربية ويتحفو دها ابضا وموضع الشمه من فلك البزوج لظولب معرعلى لصندالجذ نبرا لينتيب لاشلطان السعيدالشهد الغربيك تشواف عمدة ويؤرخ بجدو كحدة مرتباعا التهو والمنطبة وسبنبد لتربضاني لدنا هندامبنديا في ذلك من ول سندال ويمايتان ويتون القبطة والآلجة فى تَا من عشر بن سخر بنني قبا المام في سندستما ندويمان وتمني العربنة ولي اخراله واوسمامذ وعربن لقطيذالوالحذفى فامصعترين بعورسير الثابى فيسنذالف ومائذ وتمينزغش العبيذ وقله مخرف من خداول النيخذما يخاج البدمن ليداول المحركة ميخيك الميراواتعت ذلكمؤننا على سيرالسمية وابوة مخدل العضاو المقاطعة لدابوة الافوالحبينية وخولت مايخاج لننهاعا متضى مفاطعته لدايرة الافقالمرنبت ليكون ذلك اوج المالتجفين فالعملاء وانعدعن لفطا والحث الميع بذلك جُداول ما حَركت مِن الكواكب التَّابِيّة وَصِحْت مِمّا المطابع العلكية وابعادكا فيالتال ولينب عن تعدل الها ووكذا اقتداوع لاول سندستمائذ احدى وستون هجرنه ماسيافي ولك كلد على فاعد الصدا لحديد المذكور والاعفاج الغريد المري وعلما ندكرة للإخان وتبصرة للاحاب مالخلائ مستمرا في لك ملال

احسن التوضق والمعدابة الما فومطري وسمينها بعنوات الممات في يخريس الأوقات وزنينها على مندمذ وخائد سايلام المتر تعالى فنالحالمة وُ ما متَدالسُتِعَانِ المُعَنِّى مِنْ فِي مَوْفِذَالْتُوابِحُ الْمُذَكُوفِّ أَوْلِمُ ا التَّا بِيخُ الْعَرِبِي وَمَسَدِ وْهِامِنَ لِلسَّنَةِ الدَّهَ الْحَرِيْحَانِدِينَا مُحْرَضًا السَّعَالِدُ والممن مُلَةُ والمالمدمنة ويوالخيس على الصحيح وطوف معفة اوالسيندان تنظرني عجدول التاريخ والسنين العربيذ مثاب تكالطان فالذي مُحاذبها في حدول علامة اؤل المحرم هو المطلوب معدَّ بدمن يُوم الاغدم فالمام الاستوع فادكا مكن المساكمة مكنونه بالاسؤد فالسف كبيسة والأونب طنواف فقدت السنة النيزيدمن حدول السنافي طلم من كارمش الجدول ما ذا الشند التَّالِيد في المنها سُرَّ علامة اؤل نوم وشعب ان من السنة الماضيذان كانت مسيطة والأفاول ومضاف مِن الماضة وأوال يُحْدِر الرجم ماماذا على تادارد ت من العَلامات إلى علامداول التئذ فابلغ عد بدمن فوالاحداث لم فزدع إبالاسم وانتزاد على معد مالابد فااستنب البد فضاول ولك الشركااوالرونا معفداول بومن المستح منذ فنظرنا فيجدوك السني السنوي باذا هامن بخدول العتلامان علناات اولات نذالطائية مقادالمنش ومكواول لمحرم فتراردما مع فذرسع الافلة فيعن ما بالأبدمن عدول علاما التي وهي عند العلامة المن المن هي بلغ عنان العدد الأبد ا ويئ عَلامة يوم الاخدالذي الواول رئيم الافك مرّاسخرة اعكام بعبنالته وعلى مناالا سُلوب واماالنارع المنت على مندلد الم

ملك الغبط قديا بمعر واول مناوره بسمة نؤت وهي الني عَتْر يُحْلَعْدُهُ كُلّْمُهُ مخفال بؤما وبننج خسئرابا مرفى لشنذ البسيطذ ويستذابا محالكيبسنه مسئر يضاا بإ دالبسى واسما في الموضوعة على السيحدول المته وكلون مت فذا كابل ميد مؤان فاخذما بواري سنتك العربيد مي وكل السنين القيطيذ فماكان فنوتاريخ العتبط وكماما ذا بدمن يجدول العكاما في علامدًا ول يوم من روت وما بازايه مدخله من تلك السّنة العربيذ وبإذا البنين العطيد دفايق التالشم مؤتلك السست فنبث ماكان مدخل توت فالندالتي انت بيما منقدمًا على المهد الذي انت فيدفا لعَل كَامَر والمستنقل في درج التمس هذه الدقايي والافالدقابق التى في همامن جَدوك دقابق الاس وكذاس المتبط ومدخل وعلامات اوكما واحتا اوابل يحوره فضوان مجتع علامداوك التئذم عكامذا يستقداره متدونغعل كإبغلت فيالتابع العربي ليجبل الظلوب فان كانت علامذا ول السند مكنى بزبا لاسؤه فتلك السنديسة والافسيطة والذي للسندالكسة من السنين ستى سنديع وعالمها ستنضف ومايليكا ستدضف وربع وآما الناديخ الرومي هوتاديخ الاسكندر التابي الملف مذي الغربين ومبداة من التندالي حزم منامن مُفَدُومِندُوطاف الأرض وهول لندالسًا بعدم ملك وطبي مع فذسمي موان تريد على العنط التا منه العسنة محمد اسى الروم المطلوبذ النا فضنذه كذا ان كنت في مصر متحة العنظ والاعاليين النامذ وسحقور سندائل عشر سمقوا مختلفة الاعلاد ومجتوس اولك

فازضى فعنان زل

فانصيقهانزك فالخضالمنفيط من دلا بلوك عدد بنمره لوسًا والاخرف للالع العقط يكون عَدُو شهره لله يم الاشباط ويُولِنامس منافاندني السنة الكيس عطيوما والبيطة عج يرما وامما ؤها مكت براس حدول النب وكذا اعداد كل تنمر منه والكفت اسي تشرب الأول ومدخل في تثرما مدالع على وكذا كل شرمن مناود الرُّوم بَدِخل فِهِ اللَّهِ ط الذى تخدع لى لترنب المكتنب مؤس جُدُ ول الشمر في المروث معرفة اؤابل مريس وفاجمع علامدائ سمراره مذعلي مامداول السرالعبط الذى يخند المستخرجة في لسنة الني منت مها وتسقيط ولك بالشبعة كاع فت والفاضل عدمد من يوم الاحد فالذي سنى البدالعددهو الطلب واعث لم ان سندالتّاديخ الرُمي تنكسي سندريع مالعبّطي اعنى كوف فهاسهر شداط كط يومًا فالكانث تلك السنة كبيسة فاستعل علامًا ت الشَّمان الرُّن ميذ المكنَّ بنزيا لاسوَّة ايلول واخرها سباط فان كاف ليل مضاعلاننات احدها مكني بالانسك و الأولى والناميَّة ما لاحسّر المعصوصة العُلاماً فاستُمل أعْلَيْهَا عددًا في السنة الكبيسة واكرنها في للبسيطة والمّا بنية النهي فالعُل فها كانتدم واردت ان على إلامام التي من مدخل السم الرومي الموافق لذعلى والمرابع في الزنيب المذكور فزو على علامد الزمي واحدًا واظرح مابلغ عالمة التبطئ فالبَائق مُوالمظلى النكانت عُلامت العبطي والزوي مختلفة والافالمبلغ فقط مؤالمطلوب ذاعرفت ولكن كاستحج أامال سى العبط ويمورج بالطف المقدم تواردت ان علم امنى أبايكا

لليوم الذي انت طدا وليوم عغروص فط بغذا ن قاحد ما بين مدخل تون متعدّمًا على الشهر الذي انت حيد او البي المفروض من المامين و العرب من تلك لتُندًا لعُرُميذُ الذي انتُ فيها الوَلِمَوْ وضدُان كارمُ دخل مؤب منعدًمًا على الشير الذي انت مند اواليم المفوض والأفند مابنك ويبن مدخل بقض من السّند التي تبلك من باهر سكود والعب بعكدان بخعل التركة العزمبية اماميًا ان كامت ويحتبر بينغم وويزهاما بجيل أشكرك وصفركط بوماوكذا سابعدها مزالما وسيال بوماوت كط الأذي لجة فامذ في لسند الكبيسندل ويخفط ما البيئع من الايام للموالمفرق ونطح لعلى مصر من العنطى بوما مُستَدما في ذلكَ من عُرتوب فالبوالمته للبد مؤللظلي المروف ان نعرف علامد البوط المفروض وعلا عذاعً يوم تريدمن المامري الى تارىخ وص مستحقورسني للتوابيخ المذكورة فطاعنه ان ستخرج عَلامذاول ذلك التحصر جاعلتُ سَابِقا ويَدِ حُلِمًا مِصِنَّه مِنْ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّه احِرُول الدِّمن الموازي لدرج ذالتَّم في ويَا حُذالعًا مدُ الموارَيْدُ كذلك مِنْ الحدول الابسالطولي لمستى بجدول المتسامات وتمع شط العكا والمستح الوكدوتط والمحته السبعذان وادعين والانعدب اوتمابني ويؤ الإحدقاليم المنتي البدمو المطلب والمحل جذول العكاما موضوعك فاطرح مزيكة العكامات المنتخطة لافك الشرواحدا وزدالبا فيعاله المج مندلان الطاف فابلغ انعل منامر محمل لطاب مثال في دلك اردنا مُعرفتما وافقُ مثالنا المنعُدُم ويُواؤل سَندُ 🚺 والعُهيئة منسئ مال الغيط وسموره وكذا سئ الروم وسمهور صافاستح بناعالامته

عومرح

اول تتحصي سنة الفنيط الموافقة لذلك مان يتطونا ما يواوي سنتنا العرشة من حدُّول سِنَى لِعَنْطِ فَرَجَدُ مَا المُؤَازِي لَمُنَا فِي وَلَكَ سِنَدًا ، عِلَ وَفِي حَدُولِ علامدتون ر وبواول ملى نلك التسكة وفي جدول مدخله مزالم ال العربنه طمن تح النعدة من السّعنة التي حن في ويؤمنا خرع المريز الذي في مد معتلما الله من التبطيد الموافعة متعكمًا على المعالم المروض ماخذناالسنين المحافقة للسنذالع ميذال اعتزمن جدول سنى لغنط نتأ ١٠٠٩ منة والعظاهد الموازيد لتلك من جدول علامات اول ت تكانت ومكتى بذبالاحروهي علامذشه تنوت الذي هؤاول شاؤدهك التئة والم منة تضف وربع و وجد فا في الحيرة وله الموازي للعَلا مدمد ا ومونى كم من تحصر سُوال 99 السَّا مفدّو مِن كبيسَدُلانَ علا مَلْهَا مُكَنَّى بُد بالاسؤد ووقابق الاس للوازئة السنة الغنطبذ المذكورة مالاح فخلينا المتكاور العصنزالني بين مدخل توف المذكور واوك يتضمنا المطلوب أيّامًا باعتبارما تقدم ونردنا صاعلى لايام المغردة فكانت بومًا واسقطنا لكل يُحسِّ مِن النَّهِ العِبط له يوما مَسَدًّا في ذلك من يُحريق فانها الا كطشهر كالعنطى وعوالتم الوابع مؤالسنة المنبطبة المذكوة واليوم المنتى اليدمجموك العتلامذ فاستح جناعك هداؤك بان حمنا العلاظ للن تخديراس لجذول ومى وعلى المستلاه دالمستح جدلاؤله المم والسندوهي بلغ الجنم والفاصل بعد الطح و معلنا انَّا وَّل سَمر كُوبُكُ المستذكر يم اخليس مثر معلنا في طوله يكروله الاين الموازي لدرجد الني باليم المتى لبدمن النمر المذكور وعي ط واخذنا ما وازاهم عبد ول العلاما

ط

انكائت بمعنا باغلي غلامذا ولدبلغ المجنبر ويئ وافعتد لعيلامذاؤل لحوالدو فا ديك لي حدوك العَلَا مات موضوعًا اسقطنا الماضي من الشهويا لسبعة بمغدوه لاق كميذ عيلا متاولد المطري والعاصل بعد الاسقاط ومع لقبلا متزالموافقة البيو الطائب فشره ناعلا متسام كانون الأوله التابيذ والرابدة إيها لات السندًا لوميد بسيطة لكون المضامو فقة لسند يضع من العضط على على مداول سَّىر كِمِهُ أَنْ لِلْمُسْتَرِجِةِ لِلْوِيْدُمُوا فَفُدُ لَدِيلِعُ ذَلَكُ وَ مُعْكِلِنَا انْ كَانُونِ الأول لدخل في بود لنبدو بوفع كذا المنال نوافي الخاس مرتبط كمك دالغيط المدكو ويوالتماوالثالث من مگودستندع ۲ / للاسكند و ولك مؤيادة السيان المعتدم وكرصاعلى فالغنط الناقصة والدفايف الموازية ليستى لتغط المذكورة هي المنتعلة فح مذالك وفح ما بعده ف الربام العربية والعبطية المالي الذي بيخد مدايا والدنئ من هذه السّه نذالعُ مِيَّد فت تُوك وَيَسِنا مَفْ عَلَاخِ مِا نَعُكُمُ مِ وعُلَّ خُلِالدًا فَعُنْسَ الْمُعَالِدُهُ الْمُعْلَى الْمُعَالِدُهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى فنوان تدخل بالامام الماصيدمن مهرك المتبطي في جدول تقوى الشر إلا عن طولا ويم عرض انحت المرالم المالكين عضا فاوحدت فالبن المنائرك من الدرج والدقابق مردعليه الدقايف لمستغلة المذكورة الاكانت مكتونزما لاسؤد والافا نعضه فإبلغ اؤبغى يكون المقي لنصف الها والذي انت مدمن البروج المكتب فل علاما وحث في لبت المسترك المذكور والمترحبارة عما قبط عندالتمك من إخراعلك البروج للوقت المغروض فآواار دفامقص التمه ليحومن كمكأك المذكور فخلنا بالماض مندوروك المغد ذكرهسا فيالجدول الاعن طولا ومرينا لني استماس كِمُلُكُ الْمُلْتَنَبُ عَرِضًا وَجِدَمَا فِي الْبِيت الْمُصَوِّكُ مطرو يَعْفِرُ طِي الْمُصَوِّكُ مِ فِلْك

الدُفَايِن لِستَعَلِدَ كَيْ فَامَلَقَ فِذُ مِا لاحرُومِي بِغِنْ مِهُ وَفِيَعَدِسُ مِنْ الذي والوالبرج المكنتب اعلاما وجدنا في باطئ الجدّول الخاتم تستخ ورست فذالك فحاج لبلد عزبلدنا ولعز وقت الزوال وما يترت عافيلا من الانكال المحالة الأول اعني المقم لبلد عز بلدم صغطر بفيد ان مَرِفَ اولا اطوال البلاد من زج ويحوه وبمحت التمس للمو المغروض أنظرك متغ الشي لمضف مف او من منوعه التا دنية ابينا والحاصل خريدى فمضل مابين طول معروالبلد المطلي بعدان بخوالتمضل ساعات مستوية وكسمن ساعذان كان العضل به درجة فالر والافاجعل كرمن ساغذ وتنس ذلك الكترا والكسوس ساعة الى ليسان بعنهم الخارج من العزب على فاحصل بده على مقر التمر للدتم ان كان البلد المطلق اقلطولا والإفانغصة يحيب للمطلق المعالي المساحة معض لمد ف المئورة في جدول وبا ذا علمها وقايق نصلهما بين طول البلد الحضيع ومفل كانت ملغة بالإجرزدهاعلى مقوالتقرالمسخ لفغ الهاديم كاع فت والافا نعصه الجعثر المفتح للحب لدالمطاب المقوم لغيروقت الزوال اعنى لعكد مف الهارا والعدالة عندالاحتياج الى دلك فاعفى مت العمي لحانعُ دهران كائ السِلد لكظلوب بعد مف النها والذي انت منيد والإلن اليوم الذي تبله واحتطه واجعله مابي فنغ الهادوالوقت المطلب من الدرج ساعات وكسي من ساعة كاعلن والشم ذالنعلك فاحمل مدفى المحفيظ والخارج بن الفرب موصد المسير للوقت المطلوب فزده على مقوم النف المستفح لمن عالما وان كأن

المطلب بعده والافا نغصدمند فابلغ ادبغي كون مغي التمث المطلق وعصفت وقائق مسيرالشمرن بضف الهادالي الاوقا خالمطلوبين هأذا الجدوله فيحدق قد حسند عند حلول التم لي في البروج تدخل فيد بالبرج الذي فيد التم ظن لا وتمركتني المحتد المطلومذعرضا بخدرج البيت المئة ك حصّد المئيوزج هئااو انتها بترطد بجصل لكطلى المالي المالي المتعج ايحمد شنت من حدًا ول الإعال كمضف المعني والدار ويخوها عقو التي اوقب ايها شدت فطيعت ان تدخل عدول الصدالمطلوند بدرج المتواهيم من العدُد المستفي الاين طول الخن رج الشرع خضاان كانت في لبن ح الصاعدة اوالينوييذالمها بطذوالافادخل بدرج المقور المذكور موالغدد المنكوس الابسرطولا يحت البرج عرضًا فالويجد ف البين هؤالمطاب ان لم بكن مع درى الفوالعجم كروالا فخذ الفضلين مَا مَجْدِت وَبَيْنِ مَا في لبيت الذي بليد يطبح الاقل من الاكروا حرب لك في كرا لمعي وز و الحادج عِلاَ بَيْنَكُ الأول ان كانَ مَا قَصَّاعَنِ الثَّابِي والإ ماطرَح مِن فابِلغُ اوبغي يور المطلوط المحانت التمريح كرمن الدح الاجارة من مُج الحون اوفيكرمن الدرئجة الافلى من برج الحل وي كسرمن الحرالسنبلة اواول لمراب غى النصل من فى خدول اول لحل الذى مؤالليت التّابي وحرول احر الوت فالحالة الافل والكابنية اوخذالع مناس ما فيحدول خالسنبل مجدول اول الميران والئاللة والرابعة واحربه في للقي للذكور وهو متعانق نقط ان كان التمني الحالة الاقلي والناكث والاهنورج ودقابق والتم لخارج على ابداواطح الحاصِل ما في بينك الأول اورده على فابغي

ولنبكر الطلوب هنك إن كان المطلع الدابولات لاموالطف وقي والليل ورف وطل الزوال وأنكم طلوب بضف العرس ومابين الغ والأواله ويخا وِّدِ الحاصِلِ عَلِي بَعَيْكُ الأوَّلِهِ فِي لِمَّا لِ الأولِهِ واطرحِهُ مِدْ فِي لِنَّا بِي فَابِلَهُ أوبغي وبالمظلوب ولاعف كيعنة استحاج الميل يضف لعصلة وسقة المرق والارتفاع الذي لاست لذا ذا كانت التمرفح هذه الحالات العني وذلك مماع من لداد بي مما رستربالع المطافة الرج المطالع الفلكية المخرعها بمطالع خط الاستوجه ومطالع الزوال ايصاوعي عارةعن مَامَّرُ ومني من إنها ن معُدل الها ومن منذ توسط م كذالشر بولس لجدي دارة بضف النَّهُا روَالمِ الوقيِّنِ الذِي بيوبِ طِمركز الشميهِ عَليهَا في حزومزهم من خلك للزوج فاستحرج معر الشمه لبضيف الهار كاعلي وادخل يحدده لمجيج في سُطر العدد من جدول المطالع وخذما وجدت بازار تختيج واحفظ فم خذالعضل بيذوين مايازا العدد الذي بيند واحررفياب العكد الصحيم كالدقابق والخارج زده على لمحفظ فماحصَل فمالطال المعَدَّلة بحسب كرلمقوم فَانْ لَم بكن مُع العَدُد العِحْيِج كُسُ فَالْمِحْنُظُ بِعِيد بؤالطالع وسيم عنذا التعدس سنعدس للجيب فاذارة غا بلديد فستى سنطالع المروف وبئ عبارة عن الماضي من الزمان المديد ك من مندطلع مُرِزُالْتُمْسِ رُائُولِ لِحِلِ عِلَىٰ لا فِي الْجِقِيعَ وَالْ الْوِفْتِ الْذِي بِطِلْعِ مُوكِنِّ الشمس عليد في جزّ ان فلك الروج فاطرح من المفق المذكر وفاين المسالسقيخ بمغدا وبضف قئس ذلك الهذاؤ والبافئ ببيم معم افئ كرُون ادخل عبدده المحج في حدول المطالع المذكورة وعب

ما وتحدث ما زائد حسب كسر لمفي ال عان كما عرف فاحصر لضومطا لع الروف موكرالتمرع الافق الحفينغوان بردف الدفايق المذكورة على لمفي لنسف الهناد عائليلغ مقص النفسلون الغرف ادخل فيجدوك البطالع البكدية تختفظير بح السمسويواليابع مدواحفظد ما حجد ندوعد لد كامر فاكا ن فورط كالع غرُوب مَرِر الشمس مِ عَا الآفة الطبيني السَّحِينِ عَلَيالِهِ النِي طليفُ السَّلِمُ اكسنتماز فيهذه البلدة خاصة ويوقيل طهوالغج العتباء في على الافؤاري منه فاحتفامطلاعا وجندا المؤلف كاستنقف علي تيت دلك فهاسدوعولت ما وجدت ما والعدد العجير مالط بق لمذكور يحمل لك المطلق في لمنها على العجالم ضيرعًا من اعراب بالسّر فالله فالمأل الم مؤلِّق في في العل واعانني واما كعام عزمرا وقائ المع بصنة مخليه ولأكر من عنصد ولاملأ الا الأعال لمعَثْ ذكر استخراصا مرجده الجداول مرتسبذ علمارً الطاهر مالفلا تدرا لجنع مدماعتبارا لافل لحفيف الذي أتوه إيرة عظمة فاطعد للكرة الصغبان وكذاا الاص صرورة لان مركزة سمن الماش والعت والذي المندعل الدي المارع الماليون الهندئسيذا والطاهرت الغلان اغطر من التخومند مغيط جعد اليكون الافت المنجنتهى الابعنا والبدس فما الهنا وابوة لدست عظمة لكن تكون دابرة مرمنحة بستحساج البعريجب ارتفاع فالمذالناط ع يتبط رة الارص توازي دابرة الافكي فيني ومخطة عنهاحتي لوكان الناطرقاء إعلى سطح الارض على خط الاستول فاندئي طر مؤلسا الترمز بصفيا الألمرين وتحدسا ترمز تغع عربط الأرض فانكات قامندئلامة أذرع وبضف كان زمادة الظاهر من العلك اعتى لحقى مندماريع دقان مندع ون ما ميدع ما ميندال المبينم فاطناك من كان سالما مافق

بالإعربيج طالاسنوا ويتوقى مركان شابف فازًا لايا دة التي تطور في السما يكون كزة المتداد ويكون أتوا في لل طالع عطما وكذا في تعف العوس والداروال أعام مائ المنك الالذي بن الافقان مفوع لي عالك عالي كم الحقيين مراه إهده الصناعة وانداكتاه ديراي لعامي بضف قيس لها دانوفج سلدناء زمن لدادين مارسة مالعا وقب فالعتلامة ابن بين للهري فع صلاما عب خلول الممولي والبروج فيصل ماين وزالتمسط الأ الحتنى ومرز خاعل لافق المرئي في داس الاعتدالين مع دفيعة تم فترايدة وقايق لعلوج من للروح المالمة الصّاعدة وعلسرة لكُ في البروح الحدوث الما مطر مرسخكم الامرفكل والبروح النالمة المها والمذوبة القاعدة فيجدول بازاجد ولالجعكس المذكورة سابعا يغي خدمنالهج الذى فدالسم كانقدم وباؤابدا بينا حدوك مندىف فطالسم وهؤدفان قفط وخدمندسا البعر المغرص مرسطة وقانق لاحتلاف المذكورة عادرك البرح ووضعت ذلك فحبدول موخذ منرما لدرجة التي فيه الممتن الوفت للفروض وفله صارط لك معدًا لسرعن التساول عد الاحتياج المنضج الاعال البخ مبتر في عض لدنا خاصة سكعدتنا العنا بذالها مند بيسًا الاصانح ذلك بطرف حسكابيئز ومراهين هندسينة واتبتناه في سكاليتا المقا المستى لمواهبة في تحرير للماكمة الرسيّا الله تعالى للمي الاعال المهمة الذي قلم قام الرصان على صحير كنذلك لعبض لفارئ وسم ليلي واللول موطنها لنرالاعظم والتأسية مالكواكب وسنوضح في كله مها مااستَقاليجي من الوفات بالمن المرة في الغالث ولاعبن مما يعم من بغ ما يذكر ف النّاور

100

1

から

としいけ

N. Lu

2

الماعدت في بعض لا لأت مول لعلل في الافتى من العروض فان ذلك القاجعُل الالمحا التتاسئين الاعمال وارتباط بعضي ببعض والآلخ لالتطام لطيبي وكان العمانا سدّان إلى ويم العضاية بضف قوس لنا روط بن تفجيحهان سنخرجه من حدوله عفو النئم لوقت الزوله ان روتد نرقيسًا والابنمقي تفالوقت العروب وتربية عليد دفايت الاختلاف المنتخ جذبالمفوا لملجا افابلغ بسيضف القيس المعدك من شروق وكزالشم على الانفي المنفي اولغ وبد بضفالغوس توادة دفايق الاختلاف فيجدول بؤخذ منديد جدّالتم لوقت الزوال اولوفت الغروب وبغدل كاموفيا حصل كين المطلوب وعلى ولالفالون بكن الملغ الالحاصل عبارة عن للدة التي يبي شروق مركز الشمثر من الافق للرئبي وبين توسطه على ابرة بضف النها دائكات المطليب الرعي والافاني لمدة التي بين بؤسط المركز المذكور ويتن عزور علي الافغالمي معطاليلغ المذكوب وفايق بضف فطرالشرك وللناليق لكان ذلك من تؤسط المرك اليغ وب الحاجب الاعلى والتمي النرب او من طلوعدللتوسط المذكور في العرفي وليتم لللغ المذكور يضف قرس المثيار المصح هست في ان كان التقسط المذكور معلهم بالمحقيف ولا يكون ولك الاساهدندعلى خيط الماتن الموازي لخوالتحسل لعالم وصعدعت المحقِنايِّ مُنْعَلَّا هذاالعن فأدّل كمِن لحيُط موصِّيعًا ارتعت في مصع لا يتيف ذلك فالصديروف حاجبالتمي على لافق المربني ان كأنت دايرينه ماست لسطح الادض واستعل بضف فوسولهما اللصح بسكاه صحيح اؤتما فيمثا عالوفة المنه فالبدركين لنوسط المذكوب استمات صنع مبالغ نصف العوب

الذكور والوقع اللمفارالعج مكن ذكك لعن الحاجب لاعلى من الافق يت مطالعة وقدم السماع لى لاف المنع وكذا مطالع عروب عليدوف كلامنهاذ يجدُوك فان منخرجت مطالع الروق المذكورَة بمعيرالشروين ويمذاسطالع الغرف كاع وأسقطت البلغ الاؤل من النابي وترفق على الفاضل صغف دُ قَانِ بَضِفَ الْعَظِّرُ مَا بِلَعَ تَفَى قُوسِ الْمِضَارِ الْمُصَوِّلُهِ أَسَا وَأَنِ عَمَاتُ طَالِم الرَّهُ فِي المذكورَةُ من مطالع الزوال المعدّلة اوس طالع المذق الذكورة وزوت الغاجل دفايف نصف وطرالتمس تعارجتع من ذلك مكن بضف مؤسى لتحاداته ابينا وذلك هوالمعرب والمتحاريفاع ألئمه اذا اخدًا برئع ذي مدَّفِ كَا مُوالعُالِثُ وَكَذَا الدَّايِن وَفَصَ لِدِ للأُونِدَاعِ الدُّكُ وكانف ائن ناخذار بقاع الشيريع هجيج وانت منكن من لك للغاية مُ حب التتسيحال لاحذ وتتلئج منددقايق بضف العظي سمى الماتي الادتعاع المعنج وان استخرت بدؤ عقى الرغمس لؤف الدايرليمن حكد وله بعرط وزوت عَليه وقابق الاخلاف لنا فالمن عن الدابر المؤكل ويُوالما في من يروف مركز مُرعِلِ للفَيْ لِمِيرَانِ كَا كِالارتِعَاعَ قِبِلا رُولا وَالافْوالِفِي المُودُ لِلْأ سن لافق المذكور اوليزويد علدوال سنتيب مضاح الرالارتفاع المذكورمن مبلوله وتطبرا ينسنا وزدت عليدقابق صدمئير الشمه فابيئ القة المغروض والزوال المان المبغ هؤالب المعج لتوسط من السمس على وابي لعن المفيال الذي مؤونت الاستل ان كان المزوض لداوالما في المضح مذان كان بعده بفجع ساعكمت البخفاد المستوية إلتى مضيب لساعة المحاصن منام ه كعدا ونسامًا متساوية ويمخلك لالشاعات المستنة وعسسامة الزيجات فالحفة الإلااس

Apple Control

مَنُ الفَكَ مَخْصُلُ مِنْ حَرَبِ السَّاعَاتُ فِي وَظِياهِ عِلْطَاكِيمُ وَقَلْمِنِهِ النَّهِ فى دلك من ا كِنغ مظام المنسَّى فَو فَق عند المسطى الكرالط توع تفجه ماذك بُوا فَ تَصَعِف دُقابِق الاخلاف مع دقابي نفضًا لقط وتود ما المِمْ من ذلك عِلسًا عَان النَّالِ المُنْخِرِدُ مِن جَدُولُ أَرْجُ مِ اللَّمْ يُل المُطلق وَقَدُفُ ساعان العقاد بحسم للمعالى التي الطفيع في خدول بوخدمذ بدرجة الشمس كاسبق وكالحف علبك مقديلها وصف دقابق الغطل اعات البعدمن الزوال لوقت مزوي فه وزدت على فخارج وقابق حسد مسير السمعي بلك إلياعات الحاليات المبلغ موالداير من الفلك المعجلافة الغروص ومن لثانب ووالليلية ماسبخ مما مقدم كسفين ترساليل وتوسد كاملا وكذائنا عامط ويند انطح مف فوس للخاللي المعيم برقف وفن سداله ويم من تسس ويماعا بذابعنا من كعد والفاصف إيجد الظرم وكل منه بوالمطلي السيخي مس البراوالدار للسَّالم والطف حصني لسَّني البخر فأسقط من الغي مازد نذفي في النيا الفيح ومن الحيف وقايي صف العطر ومن الدارة المحننين قائق المحتلاف مع دقابق نفف القطرف الحمل من كالما كبن المطلق مطالع الغرب المربنة المستخرة من جدولت برعطدمن مطالع التروق لمرنبذ كذلك وطحت من البافي صنعف دقابق النصف القطئ من الدار والحصيري لعا منالغامنا هي صف العي والمح وتي الالنوبين ولك في المرة الني بن عزم عاجما الاعلى من الافق الم ين وترو الكاجي المذكور عليد ومتحق تاسيخيج من الطالع كالماض من اللاواكيا مدعندتوسط كوك بغريض فللمستعدالعيل انداذ القلي مطالع

الغرو الجينيفذس مطالع توسط كماكب مضطالع الزوف كتبقة كرالغاضا الأل موللاض مرًاللبل عند متى ط الكريب المغرض والفاني (النَّابي والنَّافي من عند الزوق المذكو والذى صح بالراه بن التابعة الله الم ينوب بالكارة الأبعد عن تعس والمطالع ولانشق لما لافتى ليقيق الابعدش فيما باشابعة عالل يم بقد نوس م الطالع الما أوتد تعدم ما يلط معدد لك سالع المسترة فطب النس موالان المنح قبال سحقاق تؤسط مركزع عل الجننع ميالباق مؤالبل اقل مِن العَصْلِ مِن مَطَالِعِ الرَّوْقَ مُطَالِعٍ كَيْكِ مَعْرُوضٌ وَبَعْرَفِ الْمُسْرَى لَا وَلَاجِدُ استغاق تؤسطم كزاع المقيق ميلاض كالليل قلم العفل تركطالع الغرق المعتقبة ومطالع الكوك المذكات فيعجب في بالمساولة في الناور لمحل التحاوريجا نقتص وماعتها رماقالوانن طاللوكب فبالمستقاف تتعطا فالني ويترف التمدن واستخاق توسط مركزه على لاق المقيق فالشؤوف أواآملخن فعنا للذي الالد تمنكام اوطبخارة ادعاقي منى ذلك لكرالم في ذلك يخاج المع فة الكلى الثانية المستملة ومطالع مرها وابعادا ع العدك ومتراستيجادك لاف الدة المذكرة بعدمشقدع طعد محسالها عناية الغكام الازك فاعرف صؤر الكوائب وممرة فيحصالها من صدر جل عمرفي لعل واستم للك المطالع والابعاد المص عدف لحزهذا اكرل والرقص واعتمد على لك مدة نزيدعن أفطف يحين مؤلسناج وعاعدا ذلك منصدا المولى عجاج الماخ الالوف والماس ولآتكن ليمن مدع علالمتي فانتها يعدلك على دراك العكم اللخ ويدن مات العلى بلحوال الكواكب وح كا متالا يد كدالا من ضبط العُلق الأولية وتُعَفَّ على فعالي الحيالاً الله

النلكيذوابسط من لكُ على على ماعني من المؤاب والاسل الخنيدة ويجر في والعراب مِنُ الطايفُ لمنسد بالوام الرائية وصُدِكُون هَنِده الاوصاف الجريدُ ويَحْفر عاوعها وليس ميذوبيمنا مسترف الطابر بالكلية وكمتا عك مايحا والبدالطا من بآب اللزوم بمعرفذ العرص والكوكب ان تعرف الماصي البل اوالتي مذعند توسط كوكب مغروض فطيعته البنتح سطالع الغروب المند اعلي وروعله اوفايق ضغ القط والطح المحترب مطالح تنكط الكركب المغرض مالياتي بتب الطح مؤللاطي م البل المعية عندة في طاللوكب المذبين باعتبا والعن المنفي أن استحضت مطالع الرفق المرئية المكت واستبطت دقايق بفف الغط وطرحت مَّا بعَ مِن ولكَ سُطِّالِم الدَّهِ المُعْرَبُ المُعْرَبُ المات الفاضل وللاج من السرالصح ما عنيان رؤف حاج الشمس واللافق المريح في غولت مضف في المحف واللواكب من بعده عن المعدد كما يومدكو فى الأزياج ماسقطند من طالع توسطداور و نذعلما كالكان العاصل مناه مطالع طلىعه والمعترم النابي مطالع غريد عد المساكا في مطالع الزوق والغروب بيت يوا مغرلين واستطت مطالع الغروب للرئي من معلى العظل المعدّلة اصطالع عُرُور المعدّلة من مطالع النّروق المصحد لكان العاصل الاؤل بوالماضي من الكيل عند طليع الكري المروض عن الافق المريث والت مُوالَّئِ إِنَ البِلِ عند عَ في من الإنق المذكورة الناف ارتفاع كاليك مًا ماسخرجت وصَل واين من حِساب من في المن يع معرب مطحة من مطالع بق طدان كان زفيا ورد لقيا عليهان كان عربيا فاللم العي بكن ذلك مطالع الوقت العل بم عامر حسال المطاف وال يحت واروط المرم

وزدندعل طالع لزوقد المعدكذان كان شرفها وطحد مرشط الععوب العنا ان كان عزئها أما ملغ اوبغي مكن المطابي ايصنا و البخط كيفية الاخلا الذكوروانداعكن ومالجلداستنج مطالع تقسطاللوكب وبعده ج الأعكال كانتعل الشمس في النابع ف ذلك نعكلك بجاب للحقات المسني الانبغ تمالدن يحدسيط الماردين تنفره الدحمتد وللسلين ومن الاعالم المهرة التي بي متحيرً كابضا مُطالِع المني طلوفة السَّلاه في ذلا ان علما مُوفِقًا معرالحفوا مؤلفالخفرفي على لوفت يجدؤك مطالع توسط حقيقد لوؤتالشلأ الذي هوقيل للذاك مدجته واحدة حنسف فذه ودلك عدفطه والعزالقادف بطالاف المحقيقي وارادوا بذبك تدنيف صف وقت الفرلكرة ما بعيانه من ستعال مطالع توسط الكولك الشابتذ في من الاوقات وارتباط الاعال الهاديد بهاوندلك انتحب مؤقى مضرف لاصل فيهذه المطالمه مخبئوا مقدار حصدنطان الغزالة وقع الاطتطاح علما لعاد وديخب ومن حدوك معدل لذلك مناعِلاتُ النَّهُ وإذا كانت مخطر عن فق المرَّاحِيِّة يعدد جدّ واجرادارة الارتعراع على ماحرة الاستاد علاالبي والناط ببلده يكون ذلكَ الوقت منوا وُله طهورا تُرضُ التَّمَسُ لِلسِّسِلِّ عَلِي لَافِقُ لِلْافِ تحزا دوا للا الحصة المنتخبذ ورجتر واحدة واسقطوا ذلك من مطالع ترق رئ النمه على الافق الحقيق ، لرس الصناعي وصغوا ذلكُ في حدول سنفرج مدمطإلع وقت التكامرمن نؤرط كحكب مغيض اسقطحا مطالع ننسط الكوكب من المطالع المذكورة والعُاضِ (يُوالْبَ في لِتَ للمرفال انتق ان بتى طليلا ومطالع مى طهزده على كالعالم المستعلة في لك الليكة

بديجذواجك لكان وقت تق طدظه الغ على الافق لمسقط ميدا كحسَّذ الذكف ك اعنى تحقيقا والدبت سطكوك ومطالع تصبطدنا نفيدعن للظالع المذكوذة فالفضل بنهانوا دة دجذ بتوالت كالوفت ظاهو العظ عِكَالا في لذكر وَمَاعِنْنا مَا يِقَدُمُ مِنُ الراهِ مِن بِلَوْن طَهُولِ الرَّالسِّمَ عِلِي الافق المبنى سَانعَا عَلِي وَلِكُ نعط التئ طالاؤل بطح العجر فبالسحقاق توسيط الكوب المعرز عقدال من المطالع وَعَلَى النَّابِي يَطِي الْعِيرِ مَا انتَيَا الْعَدِي الْمُدْكُورِ بِذِلْكُ الْمُعَدَّار وبلزومن ذلك وقوع الخطا البيتن المؤدى لحادثكا بالمحادم على استنعل لك المطالع بعز بعد المايرين على لك المفاسد عنداستاك الصّابرواي ف داغط من ان بيتم ذلك الانسان المعافل عن لك الاسبا لمكويش لانتحا لك الحيصة عسكا في ذلك سيعن الصّاب لن عدان ذلك الانتاسا مؤللز والاخير مؤاللا حصوصاً عند تقليده لحل الته وعرف الوقت المتاه ويومثل ذوحاقذ يقصيفا محنط ننسدعندأستيفا لك لحمنة بح دالعاد والعجب ازاداب اعل دلك بقول بذالح ماعدي موالاخاد مغرة بالشين شرور لعنسا وتسات اعالنا لكؤاسال الشالكهالهاب ان موقعنى اناواماه وللسلان لما لصَّاب وقد عد سَطَالِم الوسُط لومَت الكام عَا مَعْدُمِ مِنَ البِرْهُ ال حَسَمَا امكن مِنَ لَكُمَا فَدُوبا لِللَّهِ السَّعَان رآجيا فى ذلك البتول من الغرد العمد ووصفت ذلك في حدوك وقد حل الوضع مبعع ص البلد وكذامط إلى الطغ الذي هو وقت الاذان الاؤل اصطلاحًا ببلدنا في تمض مضات ويعند وبن الادان النان عن ورج وعندامت المفامئ الادان يكي ن دلك اولدو من طهورالعز المستادق

عالانق النعاف المد الماسكة عندالاحتياج فاستحرمن حدولد مق الشرلوفند كاعلت سابقا عيسلا لطاب وموالغوامل ليلة موفذ المدة الهن توسط كوكب مًّا وبين وقت لف إري وعك دكن المرفى ذلك الإيحلواميًّا ان كون المدة من توسط كوك ليلى والى وقت يما ارى قبل الركال اولوفته واست النكون المدخ من وفت الزوال امن بعده والى وفت مق طمحة ليلي فف نصحالنين كل منها مشار كالداخر والعراض وفاعد مركاج المغرفطمن محتخطال انوعل لوضع المدالمت وعن لغلط التحلج التمت من الجنات حالة وضع الدابرة الحسنديترعل علم مننق ومخاستحاج النئت المذكور من حساب الرجدة لم وصحة الالذالتي في حذ بهاالارتفاع حاله الاسخراج مصحدابيا وصحرالبركار الذي نوخذ بدمقدادالابجاد مع عدم النمك فيخد بذلك المقداروغا بذالندفين ف النوالي في الخيط الذكور على تقطتي النماك والجنوب وإن مكور بعد الكوجب المستعلموا فقالي ذميل لتميوا حتياطا معالميا لغذني يخريراعداله وصد الالدالني بيبر بها مطالع الاسق مزيادة د قابق مسير التمس في تلك المدة علمها وكاذلك واسالد شروط ولا تخفانقا المزوط ع استعا يطدلكن انكان الامرتجا ذكرواودت مرفدالجالدالاولخ مطالع مقسط اللوكب المفروض من مطالع المقت المغروض قبل الز فاحصًا فض للدة المطلوبة ومنطالع الوقت بغرف من أسقاط فف الدايرالاريفاع المغروض المنهض من حذول يحب بعد المالايفاع لمصح فقطمن مطالع الزوال المؤدلة والبث كألطلي وببج مطالع

17/1/2

رماعد

水水

-0-

الدقت المصححة اومن والرافع بقذاع فقط المذكور المصح دنا دخه لفط ورجد معنط كوبلر ملخ فرن من الله من المنه عالمة عن الم ف العالد وسكا له ظا الالكن ان اره ف الدام للذكور على مطالع الروق المقتدنكن المبلغ مطالع الوقت المصح ابين اوال مقطر مطالع الروال المحد لدّين الفاصل بوالم له المطلوب المائد الثانية فطريقه المنتقع مطالع الاؤال المحدلة عنى التمكى لوقنة فغط الوفتة ونطحكا من مطالع الكوك المؤت فابغ بكن المطلب وازاست وفيل داير مح لوقت مع وص جدال وال وزدت عليد د قايق حصد المسير في ذلك الديد فا بلغ زد فعل طالع الزواله الذكور فاطرح المجتمع من مطالع اللوكب المغري فألب حي المن المطلوننواز المعلمة الدايولذلك الارتفاع بعد ضي مستلك الهادة للذكورة فالمألة الإوكم من مطالع العرق الحقينية وطرحت اللام من مطالع لعان ذلك مؤللطاب ايمنا ولا يذهب علذا ب ى منكاما من ع وب النبوالاعظى وى في وابي حارج ومية بدخروج العنصا وي النعل الشاميد من الخيط وأن التلاسكاما ك عَين النو المر بالديران عرايت و فيقد في ط بعد الوف م تكون التمس مونتكذ عدم فنهاع التي المرق الحقيق ودرج كاد بقدمن بوج السنبلة مخطرية المطالع فها والخطي المالف خالتك مخت م يعديل العنصامع فراغد وكذلك مكون بعاع السئسل ذا وجوت المرفط حمسكا ولي الم في المخ من العلاق

وان لك صدا فاستنعن عندمباشرة الأعالين موعليك وفيد واكتف بملى وذكرنا لانداحسظاه واعدار تركب زمايده ولناان ذكرنا فيا متكرم استحاج المطالع بتي علينا تنبع الغل- في ذلك عبر فد الطالع من بلك لمطالع وطريقية ١٥ ن تغرف مطالع العقدما نعدم في لا غاله النها ومتروان ارديم ليليد فره الماضي من الغروب على مطالع عرف النم للمحير فابلغ فيض مطالع الوقت المغروض وتغسل بيضا من ادنعًا عدمًا تقدَّم فا واعلت مطالع الدقت وسنيى مطالع الطالع ادخل عما فرطى جدول المطالع البلديذ الى فيدمنه في طرمن بيؤيد فالذي يُحاذ يما من عدم الطول هو للدرجة الطالعة من البرج المكتب علاما وجوت ويبعي دلك بالتقويس فان الجدماد أوى للطالع المذكورة كانظر في بديند عددايتارلها مائوا فلواحفظ ماهازيدمن عدد الطول واطح مكا وجدندميفا والغاص لاالنمه على صناع بنه ويبي السط الذي يليدوالخابج ببى مبخدير الغوس صنفد المالمدد المحفظ كامر متنزنانينا ومودقا بق معنظ فاكان فضوكسرس الدريجذ المطالحة على الأف مواليرج المذكور وتطير من البرج الرابع مندع دخل سبنك المطالع في الطالع الغلكة من اول الجدي واصل لما عاعل عضل وحا اوكر مضا ونطي الاالد يُصد اوكر باس البرح الرابع وهوالسّاب مذ هن الاوتاد الاربعة للم المخرج بضف قوس لهذا رد رجرالط المع وزيا عامطالع الطالع فابلغ زوعلد ذلك ابصا فالمبلغ الأوليجي مف عاديد عروالنازسيمى مطالع النايء عرزدعل مطالع مهعرفك ووز

1000

لم

على مَطَالِع النَّاعِسُ ورحِدَفا لِمِنهُ الأولِهِي مَطَالِع الثَّالتُ والْجُعُ النَّفَا عى طالع تما دخل بحل من عف حه في أطن لم وله الطالع العلكية المذكورة وانظر سكلما معك اوما اوقرب مندعانوا فل عدل وللزيجات في كيبه من دلك در جد الدين الميع مداوكرمنا اعنى محمل من مطالع الحادي عث ورحة بيندوس مطالع النابي عشركذلك وكذا من مطالع النَّابِيَّرُ بذلك وكمدامن مطالع النابي ومن مطالع النالت ففذه ابعثًا اربع ميون ودظايها من البيوت بطام تلك الديات منالبربع كاعلت وقد كالكنهيئة الفندالفندالغلكيكا العقد المغرض وليكن هست ذالحزما اروناه منتسا الفتل مؤالكم الوصاب وطالمترعل سونا محل فالد وصحبومالم ووافف الواغ من التلانا سابع عراعا والاول من مان ستد احدى من وللفه المعين

المحد العُلما الأعالي في فكروة العنسال

Jam's T: 0 ۵ 9 4 بط ع معامے نطا کامورہ کامورہ کرمد ب عا うしているというとうとう 500 نظره مه している لط لبه مع 2 لج 2 ا لا ة د لدن کا ک 1 51 و نطاما دنط ک ب و 1 حمال د لولا د لولا ه لم 3 ه کورو 6 9 ه نط دي ه ل کو وکطمه ه بطنط ٥ 9 eace L 259 400) د کھ ح طکرم طکرم 252 ح مو طمومه حه 4 (5 C) 2 C (5 ر مراد ماع کد ر ما برما د کونه ماکو ځ سه که لو المعالم سمخ لد مح بط ل ىدكن لانځ

1701 Rmis 3 ان مه ر سع يو د مو د -ددي ع به مالط د و دو ر مرکد ه يعلع کم کما يعلع لمح کا د ته کما کوس 5 0 مالط ما لد لوند و ع لدل 9 کر در در کو کده در در كدنطلم كوبوم كرند ا غ نا بو كماع لا 7 مه مه してて 1 4 m 2 423 د ح لط د ح لط ه و نؤ وه س ۱ رنو په ۵ و 200 د بر له د به بر و نه بر د نه بر د بر د بر مرمو مرمو بو لا 20 او لر او لر د د مر م هر مد ح لوكط د لدم ومرمه رمولط حمه لد طمدخ د کی ا د کی ا د کی ا د کی ا ه لانه و کعاح د نماده ه نرکط و ند مه ریخ ن ح نه ۱ د ط ن ما و بعا د کو کا ط کوم ما د کر ۲ ما د د کر ما مدلو رح بط ح ج ج ج ط ندمو ط ندمو رمه له مامرة مدري محادمط 3.25 کے م بدلج بدلر 26 ع مط و

									,				
12	it.	علامزين	12/2/1/2	مرخ اوت	in Continue	18 to ye	12	1600	ジャンと	والمهوداني	مدحانون	المردد وم	x 4.50
	1817	3			1418	د	اسانو	1492		-	ALC: NAME AND	1194	
ادلو	1817	0	يب	5	1414	١	3 4 2	1891	1	R	رون	1199	3
542	1819	9	3	3	1414	.	3 مدلو	1899	U	u	1	1194	1
ا لمومم	197.	1	که	9	KIY	9	ا کج نم	18	2	4	-	1197	2
121	1971	-	٥.	4	1419)	اندمب	18.1	0	گد		1191	
اطكم	1877	>	نو	3	144.	1	134	19.4	و	و	I	1199	اد
منت	1814	>	کو	?	1441	0	تم موکب	18.4	د	نو		14	
1 143	1946	9	ط	7	1444	>	167	18.6	اب	2	A CONT.	14.1	
251	1972	ر		i	1222	را	ابوخ	18.8	>	ط	7	14.4	و
261	1877	1	1	-1	المه لم	>	ادع	18.4	د	بط	3	12.4	
٢ نوځ	1247	U	1	-	1449	-	747	18-1	0	1	M	12.8	0
ا ما کو	1871	2	3		144	19	المكد	18.1	ر	~		14.4	>
اکرنو	1859	0	د	3	1770	3	الحد	18.9		-	-	14.1	
9 51	184	9	مد	9	1227	1	2 21	131.	-	~	3	14.4	0
3 3 4	1841	را	کو	5	1440	0	3 مطند	1811	>	بد		14.7	1 -6
m 51	1847	-	ل	1	144	. >	211	181	0	36	3	171	-
128-	1844	1	2	片	124	1	851	181	9	ر		171	وا
يدن	11846		كغل		1441	7 3		1814		2		171	7 1
-7	1848	0	2		1444	. <u> </u>	انام	1818	1	كط	T SEC TOWN	1411	-
1800	1/1200	1/1	الم	اله	1441	F 9	الدنوا	1814	1>	12	76	1114	>

1xasx かんかいん علامةتون علامة بي مرفانق

الالو الالو الالو الدلو

المراجعة المراجعة

2 6

الوالع

9

باد ۲ عال ه و فاعتالنج



جدول و تا تا المالية	المرتبي المرتبي									
المنافع المان الم	من المالية مع المطلبة المطلبة المناسخة ومنع المعالمة									
من الله الله الله الله الله الله الله الل	19	C		31		3,01032				
حسل ع ه الله الله الله الله الله الله الله	1 30	The	106		8 32					
حسل ع ه الله الله الله الله الله الله الله		· ai	50	F. T.	CE	4				
حسل ع ه الله الله الله الله الله الله الله	1	رنف	66	र प्रा	15= 4	1/15				
عقر ر کے دو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل		3	5.00	1.6	C. C.	(4)				
سنبلة ط يو ساس مرس مرس مرس مرس مرس مرس مرس مرس مرس مر	0	را م	0	1	1.					
سئور ط بو بط في نو بر الله الله الله الله الله الله الله الل				- 7	ale	الم				
سور الم الو الم الله الله الله الله الله الله الله	4	The second second		1 1						
ط و ک ر ر ک ر ک ر ک ر ک ر ک ک ک ک ک ک ک ک		3 2	انت ا	بط انت	9 4	نه د				
المن المراك الم	a	7				-3				
المن المراك الم	h.	1	2	160	1 1					
ایک او کا او کا این او کا					9					
ایمند ط بو سے او بر س کر الله الله الله الله الله الله الله الل		ا مد		110						
سلنبلغ ط بو ط الله الله الله الله الله الله الله ال		3 ,	-		5 6	رظان				
سلنبلغ ط بو ط الله الله الله الله الله الله الله ال	کط	10								
سلنبلغ ط بو ط الله الله الله الله الله الله الله ال	ال	1 /2	انو		4 4	1 1				
مر الله الله الله الله الله الله الله الل	ALCOHOLD THE PARTY OF THE PARTY					7				
مر الله الله الله الله الله الله الله الل	لط	7	ان	احله الح	9 6	سيد الخ				
عقرب کے بر سال کے اور ان کے عقوب کے بر سال کے بات کے بات کے بر سال کے بات کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ ک قوس کے بر سال کے بات کہ کا کہ ک				-		a -				
عقرب نے کہ ہو سال اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	ae	اس ا	_ مو	1 7	ah	The state of the s				
جري ر ح رو الله الله الله		Aa				7				
جري ر ح رو الله الله الله	الله	3	4	- 91	2 3					
جري ر ح رو الله الله الله	3					20				
جري ر ح رو الله الله الله	٤	8	📥 لو	- -	4)	- P3				
جري ر ح رو الله الله الله	0	00				- 3				
وال ال الوالد الوالد	5	7 (-	الس	- 2	2 3	15, ~				
وال الراس ال			4		-	72.				
المحالية الم			المد	1	1	_ 113				
2 2 0			10		1 2	Processed Visional American				
	222				7	100				

d 9 1 ے نو

V

مالعلى لصدالجديد	لمفنق لعض ل	مدول من قوس لعفادا
0 65	5/ B	33
b	6/2 11	7 7
في من عراج ل نطع	اک دا مو	ا ص ايد صواتعه ذ
ف م ع الح الطع الطع الطع الطع الطع المع المع المع المع المع المع المع الم	الم الم	م الرقوع
	مه بعد و	و حی نز ہے کے ا
الم	الم	و ما حما صر موج ا
	الديخ كما المحالة	م م م م کا
المن المن المن المن المن المن المن المن		
م ف نا کری طح ا	الم	الم
	2 2 2	علا مالا
ا ف ه عو ی الم	في المحالية	مد الله صط نه الله الله الله الله الله الله الله ا
ر عط نعی عد گند میں ا	فلد ق فو ح	
1	sh a	
1 20 1	عاد مع	م م م م م م م م م م م م م م م م م م م
	L c	الم مد سر قاطع
2 2 Lul 2 2	کر مد	كد سد ند كخ ل
1 1 2 2	ع کے الح ک ل ک الح	ا کرکے سو ، بر قار شام
ير عراقو عدال الآ	قد ل ا ف	لا مو مو ص

1 2

F. -- T.

فار محج 7 y b e مو للم وا كم و ن يد

でき 7' 3 38 るとはいいいいい 3 1 30 L るというというできる 2 15 a 2 C.4

しいと言せ

الع

ک

الو

5-2 b- 25 25 6 See of See Reserved المدو كط ی ک الم الم که که مط سط الح الم الم د Sy الم الم

الاقلىق المنتخ なるとという

10 Mic. Mis. としてを日本の日本の日本 かかんなるなんとしい در نه لط निक पिक प्रमान निक्रिया अपनिकर ٢ アルないのではなるかのこれはよる 2 4

م الط الط E September مه مه الم کے کھکے کھکے الم كد ك والمح K K

مد لالهكا لحاده المحادة 16 A-40 56 REPORTED SENT 200 de de de de نط 5 يه لا ناهم مهم ماللر ことのからあるとは 20 12 ندنا 0

Tà Tò 1 a 5 2 4 0 4 2 192 NS نا 5 0 ファ 2 2 - Mc ي. を中かんのか لو 500 しか لاكط رم 24 كوكم K

اله كا مو

しったるこのある د المالية からはるのないのとっ ルノアン 9 でするころもと 25 25 16 90 ر المال بو ڪ کھ کط الم الم له ما مه المر مطرونه 2 2 42 20 20 ناه کط 2000 3 0

25 25 نه بط کب که کم 0 PEE مونظ

はかからとというこうこうできないかんないというといると というというとうなるととというというというというという 中からなられているというとというと るという日かりるかりる

アノのはないであるというになってい かるのとのなって しるといると الطام 27 20 00 22 2

STO BETTE FOR THE OF GLE ME YE CAN THE PERE PORTING MA 一日本 なり かとと مو مديما ر ا المح

Distant.

かりるというととりからとしいうというというと कि पिर् किर्वित 大田のとの日本 一下 「不一門」なるないとの عطمان فالناها و مدمد そのであるとののから シュメンと

日子子の

لد ن م كد كد ر ک 2 20 となっと مر الحالات معطم نائد

0 0 مو که 5.3 عد مه له 2 2 2 كوكا س 2.

るといるととるるか、 2 63 <u>فط</u> الم الط الم الم الم الم ھے۔ るからいるとと a ك مد

D ...

ייי

31

قكى 日からる というといるといると 2 فلو فکه المالك ال Ö وخ الحج المحادثة として 日とりと فك ZZ قلر فکح ZE فكا مد کرد ئط ق ا ما دخط ما دکم دکم دکم فۇ قە アンターというと فلح قلط ف ف فد سط としていると 2000 كد فلا 3

	لنب	ن ل شما	الجنيقام	من الافق	_ فَعُلَالِا	جدول
مع المع المع المع المع المع المع المع ال	·K		7	1	7	عدول المحمد المح
ق ال		Ch	الخرا		ممل	3
ر کطع	مد الله الله الله الله الله الله الله الل	LENE CANTERE CE LENE PERSE	اله	مر کر	الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم	ار
يو تمركو	س و	الم	مد	2	سالح	د د
مو کدی	لك الو	س س	الد	الح و	مد	٥و
يع کي	3	2	مو لب	م م ا	ات ک	2
مر کا	ال ال	2 2	9	3	کو کو	طے
مو سط	س انعی	<u>ر</u> ل	مد	ما	الح ا	٠
کو س	د م	يۇ كد	لد	نخ الح	و الو	عد
مو بد	3	الغ	د	سا سا	ر می	مو
≥ 7 	ال الم	مد س	ار دنی	محي	يو ا	23
- S	اند	الح و	م الم	و مد	کد مد	5
لو طح	<u>ا</u> کے	لك	کد	ر کی	5	سل له
مو رو	م کے لو	کد ب	الع	مرکد	لوح	يح كد
نارهد	- نو	عر الم	و	مد	مب	كەكو
يني حيا	لدن	ユ ニ	ر	ر کوے	ك كو	برخ ا
3 1 2	52	المحكو	23	7	11 m	طل

というというないないのであるというというというという Keillenghell ANChienos By Chie CENOLY SERGENER PROPERTY PER PERSON して 日子でのといる 32 ×3 12 1 1 1 3,

a ا د الحرار م 2 3 من المط 2 ئ <u>لَد</u> لا<u>ح</u> ن

1

1 1/1 3 1 1 1/2 11/2 1/4 1/4 1/4 1/4
حدول حوف الكيل وهومايين مخبيات عن الاحمالي وطاو المحريق الم
× 15 90 86 2 3
16 70 70 72
a 2" (1)
الله الله الله الله الله الله الله الله
ان و في الله الله الله الله الله الله الله الل
الى قلع له الله الورك الركاد الله الناز الركاد
ع فله د نقط ع في من سطح لح لر
ه فلاد وزنه الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
و ي لد حود الحراد النبريد كي
فلحرون مر الول الكلط عي الكد ك
2 1 2 2
الم
ما قال ای ونر ما ما قاع به این کو نیا مر سوبو ما فلا ای ونر ما ما قاع به مرابع در مطرف دنیا مر سوبو محمد نکط که فنح کر شخص دنی در به
م فلا علم في الله علم الله علم الله الله الله علم الله الله الله الله الله الله الله ال
مع فكر بط فتر الم ف طر أو الم
ملو فلح مطافر مر الحر الملح الرح والمر الملك المرح والمركز الملك الملك المركز الملك
الط فك سال الما و المالة المال
نظے فلو یا لا امراز کو ند گانا رط
كا في لو زال و صح ور في مط ال الله
ك فله ح نظ 5 ك ن ر مط ال مبا كح رم
كرين الله الله الله الله الله الله الله الل
عن فع كه و لد ال در و في في عن في المن و
ن و الله الله الله الله الله الله الله ال
الرع إلى مو ر يو ع ح ال
الم افع على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

るとしているはなるとのとうとのといると 日日のとの中にと とというとはなるという とというとしている وم これないしといるとはいいないないかん ととしてしているという 日本日本中中日日日日 日と日と日とした الم ملك الملكة ا ر کم

حدوك لهلارس العرا 228 メンド 6

a 2 ط E d محا

لط ی

200 子がなくろうう

2 2 2 2000 200 7 ك ن 2 سے 3 7 1 U *ل* م ل ٥ ر کے کے م いっているり Brand Collect نه 7 10 C ك 2 7 0 7 \$ ك

-1



شكا ليع المتق بور کر 50 SOR 1 2 ر د Sal 0 0 2500 0 و الأسمو 7 6 4 20 25,12 1 7× لحكا 13 ıŹ ٤ کو کر در 出土地 لم بو د ج *ن* مس ₹ S ئىد E

からととなるとし وود ما المرد والمالة وبدا المام الرموه كد とうなったとうとの というとは、大きなして といいいのかのからいいい さるるというできること The state of the s ると انا からからなるないがして رو しととととと

ちゅう マンラ いとりてんしょ

من لافئ جوزا نود سرطان - ١٠٠٨ مو دو مي نا الم الم فا 000 بر محد ع^{را} נא かるなるが 2 مه لد لم ر الح الح 一日本日 2 11/1/2 نوا ن 2 7 L 15 10 ملك ملك

3

n

والمرافع والم والمرافع والمرافع والمرافع والمرافع والمرافع والمرافع والمراف 2 15 A The Market The property of the contrate of the bold of the لد مه からしているのではないとしているとして かられていているといっというのはれたとい يو نظر ر الم المالية といいという

فالله المالية والمالية والمالي ن あるとというとしてといるというとうとうとうとうとうとうと 日内のトレイン、アートといいい المعالمة المعالمة المعالمة というないないらいのからいっとりのとというと 1 1 النونة نديخ してしているのうして出し、 ع سے سے といことで, الله مد الك الك मुक्रा व るというりし 16. 6. 5 ms ر نا له کو रहारिक فنخ فند فنو فعو نه

大きゃいからからからないとれてい というといれていると المراك المراد م 子である。日子が中で of of Appropria وود درد وواو المرعوع عد عد عد عد المراجم のとく とはいりとうとの ور 2000 المحالم المحال としているというと ととうとのからない ئلا ئىلا ئىلد

مه لط المراد والمال المال الما なるのとととととしてというとのととからのは مر مومه والمرادد ことらんかっととしているというというというというというのという و فالملاه عرف عرف عام سرو له مي إلى طرو و لد كريد و والملكور رد و د و د او م م الله かんできるのというといっちゃっちゃん しているいとしているい とうとというとうなったっちいんというというと かっていてといるからとといるといい والمناطقة والداوا मित्र के विक Med De De

الم الم

aCI

上い کا الد الد ند 25 . 122201 0 بد

L				- 4 1									
	خفرج	عاد	العط	الع يلن	احنه	أبيل	نب	المحاقمة	عففظ	مالظ	نطالح	يت	بخد
	•												5
	شاد		•	1	10	L	1	:/		تُوا	1	خو	IJ
	-0.		~	است				جُوفِ			0	25	7
	يح ل	فتر	4.	2000	لط	2	نا	مد	مط	شین سیخ	مو	الم	ان
t	ند	منح فقط فكا	SA A.E	وب	3	مد	7	ىو ىو	3	- J	و	شاد	>
•	5	دی قبلی	4 4	ند	ه ر سو	3	2	Z	2	شند الأ	25	علته	0
	8	تلح	نط	فد	رو	bo	رد		2	·×	0	شار	9
	مد	نگر فکد فِک	V	3	7	نا	نو	5	كر	خشنو	مو	شلر	2
	ے کد	فلر فلو	3	ما م	مد	المرا والمراج	مد	کا	نا	شنح	و	شلح	طي
	لدم	فكط	200	ص	シェント	ند	3	3	الله والديمة	شط	2	شلط	يا .
	1	فله	4	ص مد صو	که کو	مد الما الما الما الما الما الما الما ال	からいかを	नि द्राया क्रिक		1	4	شم	4
	كد	فلد فلح فلد فلد قلد	2	صو	مح	بظ	مط	مو	45 PP 15 95	ف	1		4
	لُو			مح	2	Lu	2000	3	ے ک	ح	مر	1.	ر و
	نط	قلو فلر	تو ىب	فأ	م کط	zu.	2	الم الم كور	لط	2	بط	7	Z
	w	فِلط قا	کر	فن	مع	ساد	2	2	کلہ ک	9	TO LE LA LA	المراجعة الم	بط ح
	1	ريا	بو مد مد نو مد	فك	2	سر	10	1	山山	9	15	200	كاك
	à	je je	کر مد	からはいいにはいるといるというというというにいる	Kr Kaders	100 Jan 20 AC AC AC AC	なっているといれて	234282	كمح	P 6	س	3	کرکد
	20	الم	مر	يظ	2	عب	1		10	2	ود	سمح	Cas
	له	لىز ئى	ما	فعا فامع فع	لت ا ا ا	100	2	الماء لط الماء	سط لوك	6	مل	بمط	1 2
	مو	بط من ملب	ما	فنع فنو فاو	200	AC JE	الد ا	ما	7	7	1	نسن نسنا ا	المار
-	+ -	فلب	9	فهو	مو	E	17		-	-	منر	,	-

ميخ فيا 3 2 2 るととはり あるとはいいといる عط رفا رفا 0 45 7W 2 1 20 ريو いととい 27 4

2 8 1 L P C 6 8 6 とるというのは ことがんだらい ند مد ند بو 200 がはないなどがはないないない ととのとというと というしかられるという できるしていると 3 375 10 de とととい さきかりつけ 15 فد فو 4

; 9

निहार दिस्ति विता समार としているというしいいというしいというにいるというにいいしている シンとなるというという Brow & シャルシー देश हो हो है के कि このりつ R. V.

طالع الزواك ومولوفت الاستفاعلى دايرة نصدالها

عالم المعالم المنافر النمس وسمى المطالع العلكية افافيا								
33	i de	· S si	alix	المر	مي طان	क्राह्म		
المن المنظمة المناسطة	رقع نا	رع بنه	107 80	رم بد	انها ها	اب		
7 7 7	اس مد است مب	عد له عد له	مد نو امد ند مو نا	يو ڪ	فقح بو فقد كب فقد ك	32		
شلام ما	شنح م	عد كا عد	مر مر	يط كو	قعو لبًا فغر لح	رح		
ستلم نع	سو لو الم	عر کا عمر کا عمر کا عمر کا	نا لولج	ر کی کرکے	فقط مح المحافظة المحا	<u>b</u>		
سُلِطً كُمْ	مجمع الدي	رف و	نب کطر	西色道	فضا مح	سا		
الم الما لح الما كم	المالية المالية	ا بن الراب المابع المابع ا	به به به	الم كم	فصل خ فضر بر فضر بر	محر		
شبخ مخر بنمد بب شمد بب	انتخ لا انبد	ند مر دد مر دو مر وزلام	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	艺艺	قصر کب قصر کب تضم کو	ىو:		
سمو سر بنتم ن سمکلا و	الموالية الم	فر لا كا	K bi	Les Y	4 8 1 1 Hd	多		
المن بن	ينج لحراد	فط کد ص	س مط سامد سب لطر سخ له	الله الله الله الله الله الله الله الله	رب بح	5/8		
المباد ا	مل له سکا لو سکا لو	صابو م	ملخ لد	له لك	ه ند	25%		
شنہ کے	مر به	صد و ش	20 21 mm	الم بد	رح X جد 7	كم لج		
ستار مط شع ننی نس لا	الم مد الم مو	صو نر	سط ٥	ماط	يا ط	لط		
نس لا	علم حج الم	مر بد "	3 10 6	بب وا	ربب بب ر	1		

ب الافق المري لع

SISTI -والعادها 6

وعرويهاوم 23 -6 3-3 1 دو ظلم ci Lis

في في

tato) (1) (d)





